



— III SEMINÁRIO DE —  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA



# A IMPORTÂNCIA DA “LEITURA DE MUNDO” PARA A PRODUÇÃO LITERÁRIA: PERCEPÇÃO DE ALGUNS VENCEDORES DO CONCURSO FAROL CULTURAL

**Mestrandas: Elisângela Ladeira de Moura Andrade  
Letícia Rodrigues dos Santos**

**Orientadoras: Dra. Juliana Cristina da Costa Fernandes  
Dra. Emmanuela Ferreira de Lima  
Instituto Federal Goiano – Campus Morrinhos**

**elisladeirama@gmail.com; leticia.santos@ifgoiano.edu.br;  
juliana.fernandes@ifgoiano.edu.br; emmanuela.lima@ifgoiano.edu.br**



— III SEMINÁRIO DE —  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA



## Tema

A “leitura de mundo” dos  
vencedores do Concurso “Farol  
Cultural” do Instituto Federal Goiano

- **Objetivo Geral**

**Investigar a “leitura de mundo”  
dos alunos vencedores do concurso  
Farol Cultural.**

**Metodologia:**

**Tipo de Pesquisa: quali-quantitativa;**

**Abordagem: estudo de caso;**

**Coleta de dados: revisão de literatura, aplicação de questionário;**

**Análise de dados: gráfico e tabela.**



— III SEMINÁRIO DE —  
**EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA**



# **OMNILATERALIDADE E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA**

Como formação humana, o que se busca é garantir ao adolescente, ao jovem e ao adulto trabalhador o direito a uma formação completa para a leitura do mundo e para a atuação como cidadão pertencente a um país, integrado dignamente à sua sociedade política. Formação que, neste sentido, supõe a compreensão das relações sociais subjacentes a todos os fenômenos (CIAVATTA, 2005, p. 02).

# O TRABALHO COMO PRINCÍPIO EDUCATIVO

[...]aprender a ler, escrever e contar, e dominar os rudimentos das ciências naturais e das ciências sociais constituem pré-requisitos para compreender o mundo em que se vive, inclusive para entender a própria incorporação pelo trabalho dos conhecimentos científicos no âmbito da vida e da sociedade (SAVIANI, 2007, p. 160).



— III SEMINÁRIO DE —  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA



# O INSTITUTO FEDERAL GOIANO E O SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS

Instituído em dezembro de 2008, o Instituto Federal Goiano (IF Goiano) faz parte da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica criada pela Lei nº 11.892. Atualmente é constituído por 12 *campi*, Ipameri, Hidrolândia e Catalão, Urutaí, Rio Verde, Ceres, Morrinhos, Iporá, Campos Belos, Cristalina, Trindade e Posse.

# **O INSTITUTO FEDERAL GOIANO E O SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS**

(continuação)

Em 2014, o Sistema Integrado de Bibliotecas (SIBi) foi instituído por meio da Resolução CS nº 010 de 21/02/2014 com a finalidade de proporcionar funcionamento integrado, otimizando a utilização e a gerência dos serviços das bibliotecas no âmbito do IF Goiano.

# A “PALAVRAMUNDO” E A FORMAÇÃO INTEGRAL

É nesse sentido que a leitura crítica da realidade, dando-se num processo de alfabetização ou não e associada, sobretudo a certas práticas claramente políticas de mobilização e de organização, pode constituir-se num instrumento para o que Gramsci chamaria de ação contra-hegemônica (FREIRE, 2011, p.21).



— III SEMINÁRIO DE —  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA



# O CONCURSO FAROL CULTURAL

Trata-se de um concurso de contos, no qual alunos regularmente matriculados no IF Goiano, podem participar escrevendo um conto literário. Na edição pesquisada, totalizaram 36 contos de 36 autores diferentes, selecionados dentre 144 inscritos.

# **O CONCURSO FAROL CULTURAL**

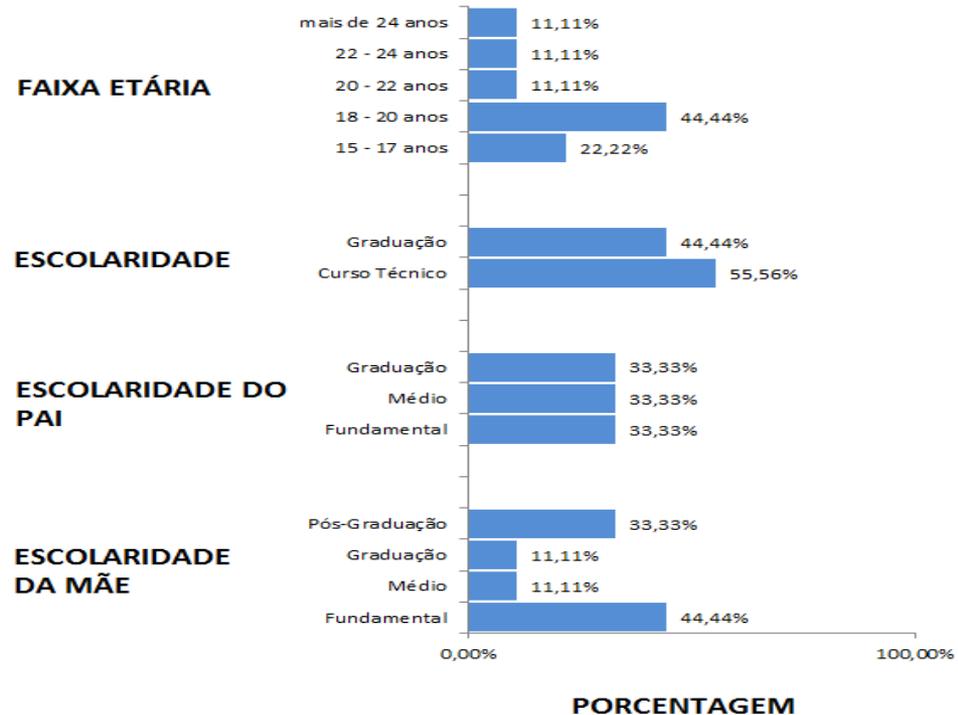
(continuação)

O objetivo do concurso é fomentar a produção literária dos alunos do IF Goiano, oportunizando a participação da comunidade acadêmica no desenvolvimento de ações de ciência, arte e cultura. Pretende, também, contribuir para a formação profissional, cidadã e crítica dos alunos, bem como estimular a produção e difusão de conhecimentos científicos, tecnológicos, culturais, sociais e artísticos.

# Resultados :

O gráfico a seguir, mostra o resultado quanto à pesquisa do perfil de nove alunos vencedores do concurso Farol Cultural.

**PERFIL DOS ENTREVISTADOS**



## Resultados:

Questionamentos:

	SIM	NÃO
Seus pais ou responsáveis têm o hábito de leitura em casa?	22.22%	<u>77.78%</u>
Você tem o hábito de ler obras literárias em casa?	<u>77.78%</u>	22.22%
Você já ganhou livro literário de presente?	<u>77.78%</u>	22.22%
Você atribui seu gosto pela escrita à leitura de obras literárias?	<u>88.89%</u>	11.11%
Em casa, você foi/é incentivado a ler obras literárias?	44.44%	<u>55.56%</u>
Há algum fato ocorrido na sua infância que te fez desenvolver o gosto pela leitura de obras literárias?	<u>77.78%</u>	22.22%
A produção do seu conto vencedor do concurso Farol Cultural foi realizada com motivação de alguma experiência pessoal?	<u>66.67%</u>	33.33%

## Considerações finais:

- ✓ A leitura da “palavramundo” deve ser considerada para que o indivíduo possa ter condições de elaborar, a partir de vivências e experiências próprias, além de motivações, incentivos e formação escolar, conhecimentos que podem trazer mudanças em sua realidade e contribuir com a produção de conhecimentos, sendo essa a finalidade da formação omnilateral na educação profissional e tecnológica.
- ✓ O hábito da leitura traz uma certa autonomia e emancipação. E a “leitura de mundo” dos alunos precisa ser considerada em seu processo de formação.

## **Considerações finais: (continuação)**

- ✓ Os protagonistas da educação profissional e tecnológica desempenham papel fundamental na formação integral, omnilateral, incentivando o acesso à cultura, além da ciência e tecnologia, para que os alunos possam se tornar emancipados e seguirem o caminho que desejarem ao longo de sua vida profissional e social.
- ✓ Uma formação omnilateral não pode estar dissociada de elementos que levem o indivíduo a compreender sua realidade e o processo histórico e ontológico que produziram sua sociedade, para assim entendê-la e ser capaz de modificá-la.

## **Considerações finais: (continuação)**

- ✓ Projetos e iniciativas de profissionais comprometidos com a formação omnilateral podem contribuir imensamente com a Educação Profissional e Tecnológica. Esta, por sua vez, tem muito a contribuir, ao possibilitar o desenvolvimento de práticas educativas que contemplem o desenvolvimento cultural, científico e tecnológico.



— III SEMINÁRIO DE —  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA



## Referências:

BOGDAN, Robert C.; BIKLEN, SariKnopp. **Investigação qualitativa em educação:** uma introdução à teoria e aos métodos. Porto- Portugal: Porto, 1994.

BRASIL, Ministério da Educação. **Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008**, Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências. Diário Oficial da República Federativa do Brasil, Brasília, 2008.

CHIZZOTTI, Antonio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais.** 10. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2009.

## Referências: (continuação)

- FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. 51. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2011.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 31. ed. São Paulo, SP: Paz e terra, 1996.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 46. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M.; RAMOS, M. (orgs.). **Ensino Médio Integrado**: concepção e contradições. São Paulo: Cortez, 2005.
- GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2002.

## Referências: (continuação)

INDURSKY, Freda; ZINN, Maria Alice Kaner. Leitura Como Suporte Para a Produção Textual. **Revistas Leitura Teoria e Prática**, nº 5, 1985.

MANACORDA, M. A. **O Princípio Educativo em Gramsci**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica**. 8. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2017.

MARQUES NETO, José Castilho. Retratos da Leitura no Brasil e as políticas públicas: Fazer crescer a leitura na contracorrente. In: FAILLA, Zoara (Org.). **Retratos da leitura no Brasil: 4**. Rio de Janeiro: Sextante, 2016. Cap. 3. p. 57-73. Disponível em:

<[http://prolivro.org.br/home/images/2016/RetratosDaLeitura2016\\_LIVRO\\_EM\\_PDF\\_FINAL\\_COM\\_CAPA.pdf](http://prolivro.org.br/home/images/2016/RetratosDaLeitura2016_LIVRO_EM_PDF_FINAL_COM_CAPA.pdf)>. Acesso em: 07 out. 2019.



— III SEMINÁRIO DE —  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA



## Referências: (continuação)

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. 19 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MOURA, Dante Henrique. Educação básica e educação profissional e tecnológica: dualidade histórica e perspectivas de integração. **Rev. Holos**, Ano 23, Vol. 2 - 2007. p. 04-30.

OLIVEIRA, Patrícia Regina de; SILVA, Bethânia Oliveira; BOIANOVSKY, Ilana. Projetos culturais em bibliotecas: um relato de experiência do Projeto Farol Cultural: Contando histórias de Goiás a Paraty do Sistema de Bibliotecas do Instituto Federal Goiano. In: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 19., 2016, Manaus. **Anais...** .Manaus: Ufam, 2016. v. 1, p. 56 - 67. Disponível em:

<<http://periodicos.ufam.edu.br/anaisnbu/article/view/3268>>. Acesso em: 24 set. 2019.

## Referências: (continuação)

PRADO, Maria Dinorah Luz do. **O livro infantil e a formação do leitor**. Petrópolis: Vozes, 1996.

RAMOS, Marise Nogueira. **História e política da educação profissional**. Curitiba : UFPR, 2014.

SAVIANI, Dermeval. Trabalho e educação: fundamentos ontológicos e históricos. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro , v. 12, n. 34, p. 152-165, abril. 2007 . Disponível em:

<[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-24782007000100012&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-24782007000100012&lng=en&nrm=iso)>. acesso em 17 set. 2019.

<http://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782007000100012>.



— III SEMINÁRIO DE —  
**EDUCAÇÃO PROFISSIONAL  
E TECNOLÓGICA**



**Obrigada!**

**Elisângela Ladeira de Moura Andrade**

**[elisladeirama@gmail.com](mailto:elisladeirama@gmail.com);**

**Letícia Rodrigues dos Santos**

**[leticia.santos@ifgoiano.edu.br](mailto:leticia.santos@ifgoiano.edu.br)**